

GUINNESS "SERIE 60"

	SOTTOSERIE	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
CODICE	DESCRIZIONE (fondo grigio = complete)	- inglese - con scritta pure magic	- inglese - senza scritta pure magic	- italiano - con scritta pure magic - patinato	- italiano - con scritta pure magic - ruvido	- inglese - recto = verso - senza scritta pure magic	- inglese - con scritta pure magic - ruvido - verso con bordo bianco	- italiano - con scritta pure magic - ruvido - i bicchieri hanno scritte diverse senza fregi dorati - le lettere non sono condensed ed hanno le i senza grazie - foto meno ravvicinata	- francese - con scritta "la qualite par guinness" (al posto di pure magic) - ruvido - i bicchieri hanno scritte diverse senza fregi dorati - le lettere non sono condensed ed hanno le i senza grazie - foto = G	- come la F ma bicchieri senza fregi dorati	- francese - con scritta "la qualite par guinness" (al posto di pure magic) - ruvido - i bicchieri hanno i fregi dorati - le lettere non sono condensed ed hanno le i senza grazie
6001	ART / the appreciation of			X (2)	X (2)			X (2)		X	
6001	CRAFT (stessa foto di ART) / the appreciation of	X				X	X				
6001	SAVOIR-FAIRE / sens du savoir-faire								X		
6002	SMOOTHNESS / the sensation of	X	X	X	X		X	X		X	
6002	ONCTUOSITE / Onctuosite de la mousse								X		X
6003	BEAUTY / the presence of	X	X	X	X		X	X		X	
6003	BEAUTY / the presence of ... when Keats...		X								
6003	PERFECTION / reflet de la perfection								X		
6004	ANTICIPATION / the tingle of	X	X				X				
6004	ANTICIPATION / the excitement of			X (1)				X (1)(3)			
6004	ANTICIPATION / art de l'anticipation								X		
6005	DARKNESS / the mystery of	X									
6006	CREATION / the miracle of	X									

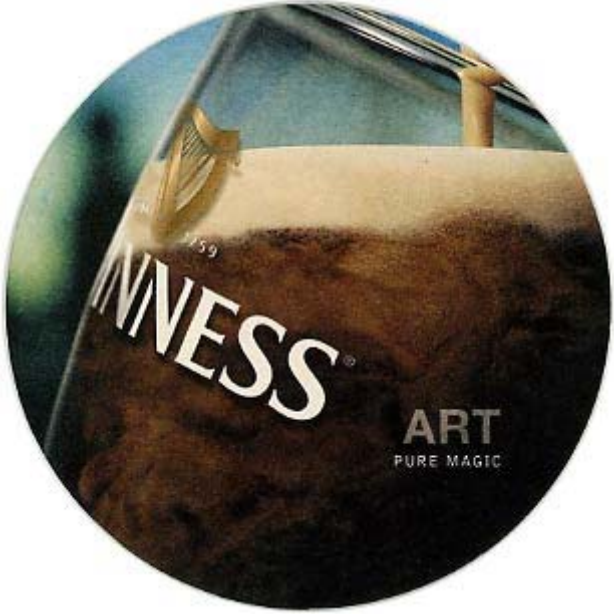

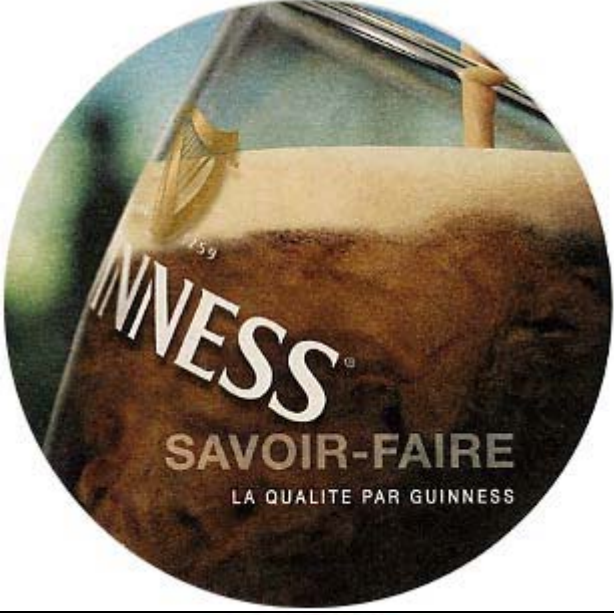



(1) IN ITALIANO HANNO SOSTITUITO TINGLE CON EXCITEMENT

(2) IN ITALIANO HANNO SOSTITUITO CRAFT CON ART


(3) IL TESTO SUL RETRO DICE "mentre aspettate che la pinta si assesti..." LE ALTRE SERIE ITALIANE DICONO "mentre aspettate che la pinta sedimenti..."

1. In inglese CRAFT / In italiano ART	recto	verso
<p>Sottoserie A GUI6001A Inglese [BBCS n.1282, 2002]</p>		
<p>Sottoserie B Inglese senza scritta <i>pure magic</i> [BBCS n.1349, 2003]</p>		
<p>Sottoserie C GUI6001C Italiano patinato</p>		

	recto	verso
<p>Sottoserie D GUI6001D Italiano [BBCS Export Italia n.983, 2003]</p>		
<p>Sottoserie E GUI6001E Inglese recto = verso senza scritta pure magic [BBCS n. 1349, 2003]</p>		
<p>Sottoserie F GUI6001F Inglese verso con bordo bianco [BBCS Export Belgio n. 1126, 2006]</p>		

	recto	verso
<p>Sottoserie G GUI6001G Italiano i bicchieri hanno scritte diverse e NON HANNO fregi dorati le lettere non sono condensed ed hanno le i senza grazie [BBCS Export Italia n. 1167, 2006]</p>		
<p>Sottoserie H GUI6001H Francese i bicchieri hanno scritte diverse e NON HANNO fregi dorati le lettere non sono condensed ed hanno le i senza grazie [BBCS Export Francia n. 1149, 2006]</p>		
<p>Sottoserie I I Inglese verso con bordo bianco ma a differenza della F i bicchieri sono senza fregi dorati (vedi H) [BBCS Export Belgium n. 1133, 2006]</p>		

<p>Sottoserie J</p> <p>Francese</p> <p>i bicchieri hanno scritte diverse e HANNO fregi dorati</p> <p>le lettere non sono condensed ed hanno le i senza grazie</p> <p>[BBCS Export Francia n. 1328 2007]</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--





2. SMOOTHNESS	recto	verso
<p>Sottoserie A GUI6002A Inglese [BBCS n.1283, 2002]</p>		
<p>Sottoserie B GUI6002B Inglese senza scritta <i>pure magic</i> [BBCS n.1346, 2003]</p>		
<p>Sottoserie C GUI6002C Italiano Patinato</p>		

	recto	verso
<p>Sottoserie D GUI6002D Italiano [BBCS Export Italia n. 1007, 2003]</p>		
<p>Sottoserie E Inglese recto = verso senza scritta pure magic</p>		
<p>Sottoserie F GUI6002F Inglese verso con bordo bianco [BBCS Export Belgio n. 1127, 2006]</p>		

	recto	verso
<p>Sottoserie G GUI6002G Italiano i bicchieri hanno scritte diverse e NON HANNO fregi dorati le lettere non sono condensed ed hanno le i senza grazie [BBCS Export Italia n. 1169, 2006]</p>		
<p>Sottoserie H GUI6002H Francese i bicchieri hanno scritte diverse e NON HANNO fregi dorati le lettere non sono condensed ed hanno le i senza grazie [BBCS Export Francia n. 1166 2006]</p>		
<p>Sottoserie I GUI6002II Inglese verso con bordo bianco ma a differenza della F i bicchieri sono senza fregi dorati (vedi H) [BBCS Export Belgium n. 1134, 2006]</p>		

<p>Sottoserie J GUI6002J Francese</p> <p>i bicchieri hanno scritte diverse e HANNO fregi dorati le lettere non sono condensed ed hanno le i senza grazie</p> <p>[BBCS Export Francia n. 1329 2007]</p>		 <p>ONCTUOSITE DE LA MOUSSE</p> <p>La mousse dense, riche et crémeuse de Guinness en fait une bière unique qui se déguste d'abord avec les yeux. Contrairement aux autres bières, Guinness s'obtient à partir d'un mélange unique d'azote et de Co2 activé lors du service. Cette ultime étape nécessaire à la fabrication de Guinness demande une attention particulière de la part du barman ou de la barmaid, afin d'offrir une pinte parfaite.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. BEAUTY	recto	verso
<p>Sottoserie A GUI6003A Inglese [BBCS n.1281, 2002]</p>		<p>THE PRESENCE OF BEAUTY.</p> <p>Guinness' rich, ruby red texture is due to the careful roasting of barley by the Master Brewers. So the next time you're asked what colour a Pint of Guinness is, you'll know that it is not black at all.</p>
<p>Sottoserie B GUI6003B Inglese senza scritta <i>pure magic</i> [BBCS n.1345, 2003]</p>		<p>THE PRESENCE OF BEAUTY.</p> <p>Guinness' rich, ruby red texture is due to the careful roasting of barley by the Master Brewers. So the next time you're asked what colour a Pint of Guinness is, you'll know that it is not black at all.</p>
<p>Sottoserie B1 GUI6003B1 (Variante della Sottoserie B) Sul verso il testo è differente [BBCS n.1361, 2004]</p>		<p>THE PRESENCE OF BEAUTY.</p> <p>When Keats wrote "A thing of beauty is a joy forever", he echoed the thoughts of Arthur Guinness as he first considered the beauty of the Black Stuff back in 1759.</p> <p>Of course, the only drawback is that no pint lasts forever. Which begs the question, "Whose round is it?"</p>

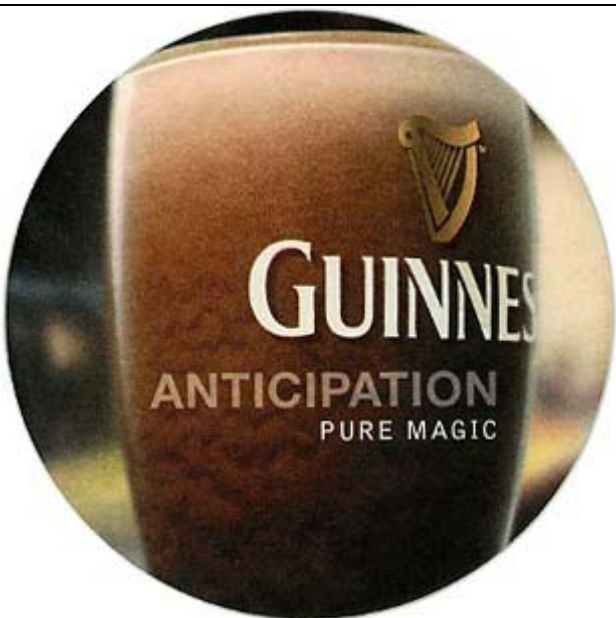

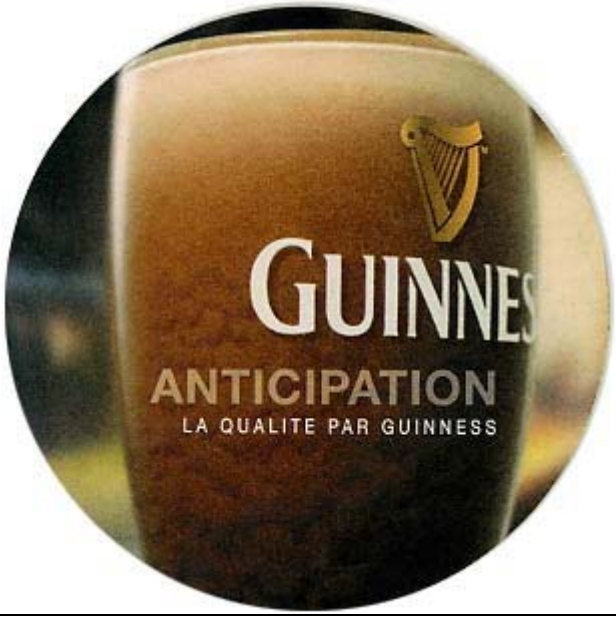

<p>Sottoserie C GUI6003C Italiano patinato</p>	<p>recto</p> 	<p>verso</p> 
<p>Sottoserie D GUI6003D Italiano [BBCS Export Italia n. 1007, 2003]</p>	<p>recto</p> 	<p>verso</p> 
<p>Sottoserie E Inglese recto = verso senza scritta pure magic</p>	<p>recto</p>	<p>verso</p>

	recto	verso
<p>Sottoserie F GUI6003F Inglese verso con bordo bianco [BBCS Export Belgio n. 1125, 2006]</p>		
<p>Sottoserie G GUI6003G Italiano i bicchieri hanno scritte diverse e NON HANNO fregi dorati le lettere non sono condensed ed hanno le i senza grazie La foto ha lo sfondo più ravvicinato [BBCS Export Italia n. 1168, 2006]</p>		
<p>Sottoserie H GUI6003H Francese i bicchieri hanno scritte diverse e NON HANNO fregi dorati le lettere non sono condensed ed hanno le i senza grazie La foto ha lo sfondo più ravvicinato [BBCS Export Francia n. 1142, 2006]</p>		

	recto	verso
<p>Sottoserie I GUI6003I Inglese verso con bordo bianco ma a differenza della F i bicchieri sono senza fregi dorati (vedi G e H) [BBCS Export Belgium n. 1132, 2006]</p>		
<p>Sottoserie J Francese i bicchieri hanno scritte diverse e HANNO fregi dorati le lettere non sono condensed ed hanno le i senza grazie [BBCS Export Francia n. 1330 2007]</p>		

4. ANTICIPATION	recto	verso
<p>Sottoserie A GUI6004A Inglese [BBCS n.1280, 2002]</p>		
<p>Sottoserie B GUI6004B Inglese senza scritta <i>pure magic</i> [BBCS n.1348, 2003]</p>		
<p>Sottoserie C GUI6004C Italiano Patinato</p>		

	recto	verso
<p>Sottoserie D</p> <p>Italiano</p>		
<p>Sottoserie E</p> <p>Inglese</p> <p>recto = verso</p> <p>senza scritta pure magic</p>		
<p>Sottoserie F</p> <p>GUI6004F</p> <p>Inglese</p> <p>verso con bordo bianco</p> <p>[BBCS Export Belgio n. 1124, 2006]</p>		

	recto	verso
<p>Sottoserie G GUI6004G Italiano i bicchieri hanno scritte diverse e NON HANNO fregi dorati le lettere non sono condensed ed hanno le i senza grazie [BBCS Export Italia n. 1170, 2006]</p> <p>il testo sul verso qui dice "mentre aspettate che la pinta si assesti..." invece che "mentre aspettate che la pinta sedimenti..."</p>		
<p>Sottoserie H GUI6004H Francese i bicchieri hanno scritte diverse e NON HANNO fregi dorati le lettere non sono condensed ed hanno le i senza grazie [BBCS Export Francia n. 1165, 2006]</p>		
<p>Sottoserie I GUI6003I Inglese verso con bordo bianco ma a differenza della F i bicchieri sono senza fregi dorati (vedi G e H) [BBCS Export Belgium n. 1137, 2006]</p>		

<p>Sottoserie J</p> <p>Francese</p> <p>i bicchieri hanno scritte diverse e HANNO fregi dorati le lettere non sono condensed ed hanno le i senza grazie</p> <p>???</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

5. DARKNESS	recto	verso
<p>Sottoserie A GUI6005A Inglese [BBCS n. 1316, 2003]</p>		 <p>THE MYSTERY OF DARKNESS</p> <p>Perhaps the greatest mystery surrounding the black stuff concerns the strain of yeast selected by Arthur himself. He always kept the source of his yeast a carefully guarded secret and the yeast used today, a descendant of the original strain, remains as vital to the process today as it was back then. So important is this particular strain that a small supply of it is kept in a safe in the Guinness Brewery. The combination? Well, that's another mystery.</p>
6. CREATION	recto	verso
<p>Sottoserie A GUI6006A Inglese [BBCS n. 1315, 2003]</p>		 <p>THE MIRACLE OF CREATION</p> <p>Water is a vital ingredient in the creation of every Pint of Guinness. Expert staff are sent all over the world to try and find water that matches closely the properties of the St. James's Gate supply, so they can establish a Brewery there. The waters that flow from Mount Kilimanjaro passed the test and supply the Guinness Brewery in Tanzania.</p>